



# Educação a Distância



O Computador na Educação – EDU3375 – 2011/2

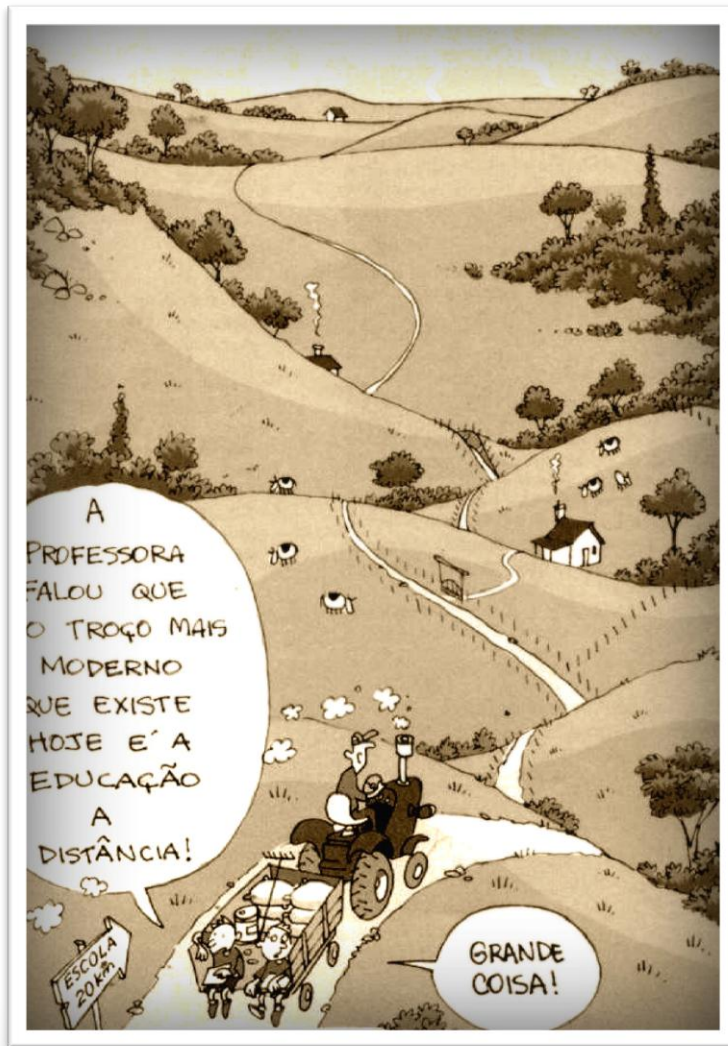
Prof.<sup>a</sup> Sandra Andrea Assumpção Maria

Prof.<sup>a</sup> Letícia Rocha Machado

# EAD: Conceituação

- A EAD recebeu diversas denominações em diferentes países, como estudo ou educação por correspondência (Reino Unido); estudo em casa e estudo independente (Estados Unidos); estudos externos (Austrália); telensino ou ensino a distância (França); estudo ou ensino a distância (Alemanha); educação a distância (Espanha); teleducação (Portugal), etc.
- Essas denominações também são recorrentes no Brasil!!
- Segundo o Art. 1º do decreto 5.622/2005 a Educação a Distância (EAD) é uma modalidade educacional na qual a mediação didático-pedagógica nos processos de ensino e aprendizagem ocorre com a utilização de meios e tecnologias de informação e comunicação, com estudantes e professores desenvolvendo atividades educativas em lugares ou tempos diversos.

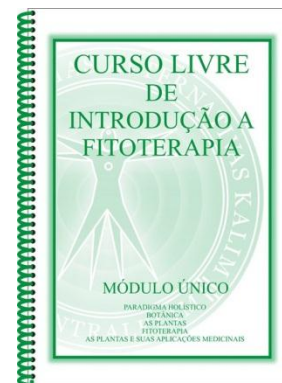
# EAD: Conceituação



- Moore e Kearsley (1996, p.2) menciona: Educação a Distância é o aprendizado planejado que normalmente ocorre em lugar diverso do professor e como consequência requer técnicas especiais de planejamento de curso, técnicas instrucionais especiais, métodos especiais de comunicação, eletrônicos ou outros, bem como estrutura organizacional e administrativa específica.

# História da EAD

- **Primeira geração: cursos por correspondência**
- Meados do século XIX em função do desenvolvimento dos meios de transporte e comunicação (trens e correio);
- Materiais impressos e encaminhados pelo correio;
- Houve a criação de cursos a distância, como os cursos de extensão universitária.



# História da EAD - 1ª Geração

JOÃO BOSCO MEDEIROS

## CORRESPONDÊNCIA

### TÉCNICAS DE COMUNICAÇÃO CRIATIVA

Como redigir textos administrativos  
A redação de cartas comerciais  
Normas sobre correspondência oficial  
Técnicas de redação de relatórios  
Como escrever mensagens eletrônicas (e-mail)

**atlas**

18ª Edição

## Curso de Concreto Armado Por Correspondencia

Qualquer pessoa está habilitada a calcular concreto armado, desde que tenha conhecimentos rudimentares de arithmetica.  
Orientação de technicos especializados da Revista A CASA

### PROGRAMMA

I — NOCOES PRELIMINARES (5 aulas).	— Definição, Composição, Resistencia, Dosagem, Preparo do concreto, Preços, Peças principais.
II — COLUMNAS (3 aulas)	— Pilar com Armadura simples. — Pilar com Armadura fretada.
III — LAGES (7 aulas)	— Armada num só sentido. Com simples e dupla armadura. — Armada nos dois sentidos. — Marquizes. — Lages com parte em consolo.
IV — VIGAS (8 aulas)	— Secção rectangular. Com simples e dupla armadura. — Secção em T. Idem.
V — FUNDAOES (3 aulas)	— Sapatas. — Radier.
VI — PARTE COMPLEMENTAR (7 aulas)	— Columna com Flexão-composta — Lages Theoria de Marcus — Lages Continuas — Vigas continuas — Dobragem de Ferros — Calculos de Escadas
VII — PROJECTO COMPLETO (1 aula)	

O Curso Completo constará de 30 aulas, dadas em 6 meses, á razão de 50\$000 mensaes.

### CURSO DE CONCRETO ARMADO POR CORRESPONDENCIA

Revista "A CASA" — Edifício Odeon, Sala B11 — Rio

Illmos. Snrs. M. L. Jordão & Cia.. Peço-lhes inscrever-me no Curso de Concreto Armado por Correspondencia, enviando-lhes para tal fim a quantia de 50\$000, relativa á 1.ª mensalidade.

O alumno \_\_\_\_\_  
Residencia \_\_\_\_\_ Cidade \_\_\_\_\_ Estado \_\_\_\_\_

Obs. — A importancia acima deverá ser remetida por Vale Postal, Carta com Valor declarado ou cheque visado.

— 4 — — A CASA —

# História da EAD

- Segunda geração: novas mídias e universidades abertas



- Mídias: televisão, rádio, fitas de áudio e vídeo e o telefone;



UAB: A Universidade Aberta do Brasil é um sistema integrado por universidades públicas que oferece cursos de nível superior para camadas da população que têm dificuldade de acesso à formação universitária, por meio do uso da metodologia da educação a distância.

O público em geral é atendido, mas os professores que atuam na educação básica têm prioridade de formação, seguidos dos dirigentes, gestores e trabalhadores em educação básica dos estados, municípios e do Distrito Federal.

# História da EAD



- **Terceira geração: EAD on-line**
- Introdução do vídeotexto, do microcomputador, da tecnologia de multimídia, do hipertexto e de redes de computadores;
- Integração das mídias;
- TICs (Tecnologias da Informação e Comunicação);
- Por volta de 1995 a internet começa a ganhar espaço;



Surgem as instituições de ensino a distância

Novo formato do processo de ensino e de aprendizagem: aberto, centrado no aluno, interativo, flexível.

# Características da modalidade

- Separação física entre professor x aluno
- Superação da distância física!!
- A mediação pedagógica através das TICs (Tecnologias da Informação e Comunicação)
- Subentende-se por uma aprendizagem mais autônoma, mas nunca sozinha!!



# Características da modalidade

- Geralmente, todo o processo é gerenciado por um AVA (Ambiente Virtual de Aprendizagem)
- Foco na aprendizagem do aluno e de maneira colaborativa.
- Professor não é centralizador e sim um mediador desta aprendizagem.
- O que queremos? Ensino ou Educação a distância?



# Características da modalidade

- Em EAD o planejamento é fundamental!!
- “Nem planejamento fechado, nem criatividade desorganizada, que vira só improvisação”. (Moran, 2002)
- Organização do processo de planejamento (CARLINI e TARCIA, 2010)
  - A quem ensinar? - Perfil do aluno, Fluência tecnológica – quem são os alunos?
  - Por que ensinar? - Objetivos de aprendizagem
  - O que ensinar? - Conteúdos de aprendizagem
  - Como ensinar? – Metodologias e atividades pedagógicas
  - Que recursos usar? – Seleção e uso de recursos digitais

# Características da modalidade

- Não é uma transposição de conteúdos/materiais!!
- Exige novas formas de ensinar e de aprender!!



Vídeo disponível em: <http://www.youtube.com/watch?v=xLRt0mvvpBk>

# Características da modalidade

- Os recursos tecnológicos da EAD também vieram potencializar a educação presencial.
- Atualmente usa-se das TICs na educação presencial como método de apoio aos processos de ensino e de aprendizagem.



# Atores da EAD

- Quem são os possíveis atores nesta modalidade?
  - Professor
  - Tutor
  - Alunos

**Professor**

Análise e adaptação dos conteúdos, mediação, acompanhamento de tutores e alunos, entre outros

**Tutor**

Mediação  
Professor / Alunos,  
materiais e recursos didáticos

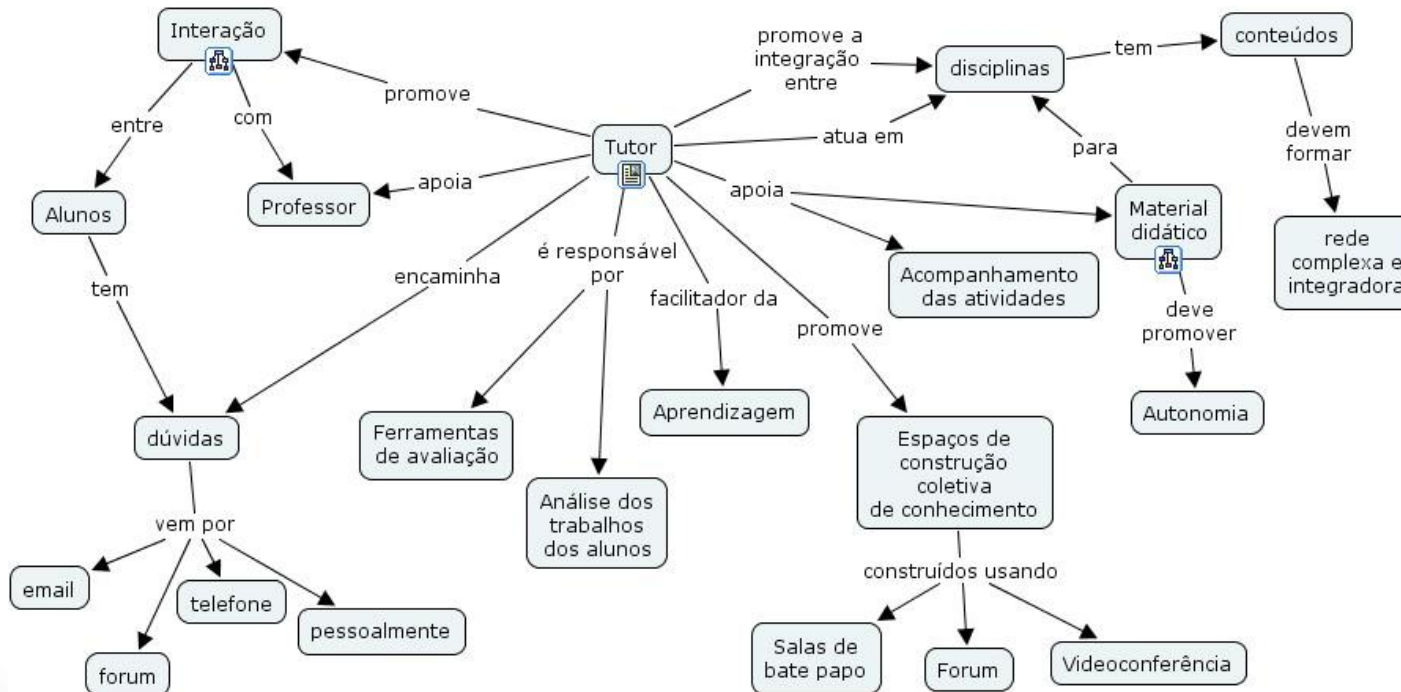
**Aluno**

Troca de experiências;  
contínua busca pelo  
conhecimento

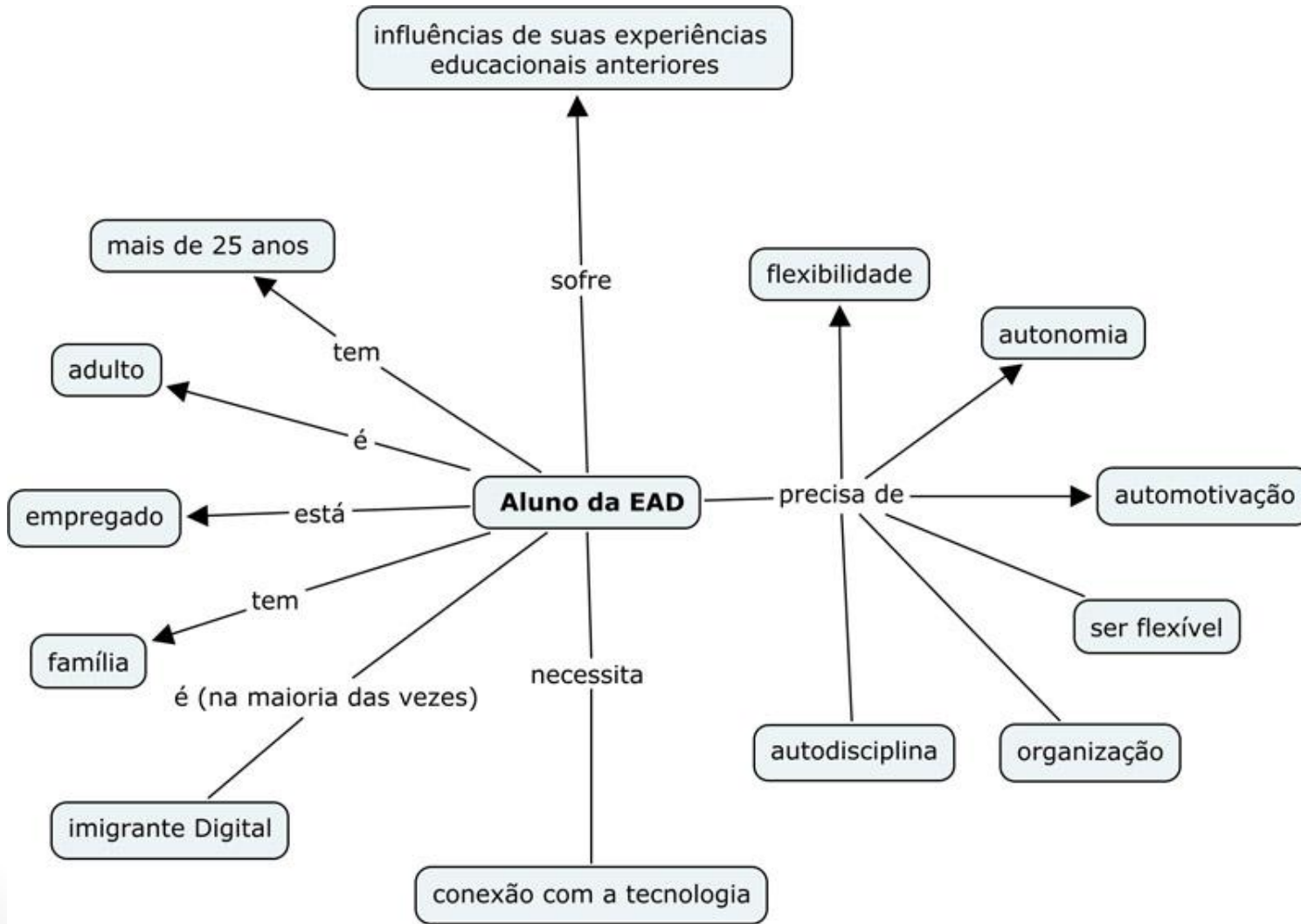


# Tutor

O tutor, na EaD, é “[...] um dos sujeitos que participa ativamente da prática pedagógica. Suas atividades desenvolvidas a distância e/ou presencialmente devem contribuir para o desenvolvimento dos processos de ensino e de aprendizagem e para o acompanhamento e avaliação do projeto pedagógico”. (MEC, 2007, p.21)



# Aluno



# Material Educacional Digital – MED

- De acordo com os Referenciais de Qualidade do MEC, o professor, ao produzir o conteúdo para as suas aulas, deve trabalhar integrado a uma **equipe interdisciplinar**.
- **Diversidade de MEDs:** material impresso, vídeos, áudios, páginas web, teleconferências, softwares educacionais, objetos de aprendizagem, imagens, entre outros.
- Atende aos diversos tipos de percepção ou aos estilos de aprendizagem de cada aluno.

# Por fim...

- Almeida (2000, p.79) diz que é preciso criar um ambiente que favoreça a aprendizagem significativa ao aluno, “desperte a disposição para aprender (Ausubel apud Pozo, 1998), disponibilize as informações pertinentes de maneira organizada e no momento apropriado, promova a interiorização de conceitos construídos”.
- “O ideal da Educação não é aprender ao máximo, maximizar os resultados, mas é antes de tudo APRENDER A APRENDER; é aprender a se desenvolver e aprender a continuar a se desenvolver depois da escola.” (Piaget, 1983, p. 224)

# Referências

- ALMEIDA, M. E. B. **O computador na escola: contextualizando a formação de professores.** 2000. Tese (Doutorado em Educação) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, 2000.
- CARLINI, Alda Luiza; TARCIA, Rita Maria Lino. **20% a distância e agora?: orientações práticas para o uso de tecnologia de educação a distância no ensino presencial.** São Paulo: Pearson, 2010. xiv, 177.
- MAIA, Carmem; MATTAR, João. **ABC da EaD: a educação a distância hoje.** 1ª Ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2007.
- MEC. Universidade Aberta do Brasil. Disponível em: [http://www.uab.capes.gov.br/index.php?option=com\\_content&view=article&id=6&Itemid=18](http://www.uab.capes.gov.br/index.php?option=com_content&view=article&id=6&Itemid=18)
- MOORE, Michel G., KEARSLEY, Greg. **Distance education: a systems view.** Belmont (USA) : Wadsworth Publishing Company, 1996. 290 p.
- MORAN, J. M. **O que é um bom curso a distância?** Disponível em: [http://www.eca.usp.br/prof/moran/bom\\_curso.htm](http://www.eca.usp.br/prof/moran/bom_curso.htm) . 2002.
- PIAGET, Jean. **Problemas da epistemologia genética.** São Paulo: Abril Cultural, 1983.

# Créditos



- NUTED – Núcleo de Tecnologia Digital Aplicada à Educação.
- Site: <http://www.nuted.ufrgs.br/>
- Prof.ª Patricia Alejandra Behar – [pbehar@terra.com.br](mailto:pbehar@terra.com.br)
- Prof.ª Sandra Andrea Assumpção Maria – [sandradeia@gmail.com](mailto:sandradeia@gmail.com)
- Prof.ª Leticia Rocha Machado - [leticiarmachado@yahoo.com.br](mailto:leticiarmachado@yahoo.com.br)